



INNOWACJE SPOŁECZNE

Inkubator Wielkich Jutra Dostępność +

www.inkubatorwielkichjutra.pl





Projekt "Inkubator Innowacji Społecznych Wielkich Jutra - Dostępność +" wdrażany na zlecenie Ministerstwa Funduszy i Polityki Regionalnej w ramach IV Osi Priorytetowej Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój (Działanie 4.1: Innowacje społeczne), jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Metody wspierania innowacji społecznych są różne i nie da się jednoznacznie określić, która jest najlepsza. Najlepiej sprawdzają się autorskie rozwiązania, wypracowywane w praktyce, oparte na uczeniu się na błędach, elastycznym podejściu, rozumieniu, że praca z innowatorem społecznym wymaga czasu, cierpliwości, uważności, pełnego zaangażowania, umiejętności rozpoznawania jego indywidualnych potrzeb.

Do końca sierpnia 2023 r. w Inkubatorze Wielkich Jutra w ramach dwóch edycji wypracowanych zostało około 100 nowatorskich rozwiązań, które zwiększają dostępność usług i produktów, służą poprawie jakości życia osób z niepełnosprawnościami i osób starszych, a także opiekunów osób zależnych. Biorąc pod uwagę powyższe, warto w jeszcze większym stopniu wykorzystać potencjał, jakim dysponują osoby fizyczne, grupy nieformalne czy małe podmioty pozarządowe, prywatne lub publiczne w zakresie innowacyjności społecznej.



DGA S.A. od lat promuje innowacyjne rozwiązania, wspiera talenty, realizuje projekty społeczne. Nie boimy się wyzwań, tym bardziej z wielkim entuzjazmem podjęliśmy się również programu inkubacji innowacji społecznych najpierw w temacie usług opiekuńczych dla osób zależnych, a następnie Dostępności.

Doświadczenia z realizacji działań w zakresie inkubacji pokazały, że na rynku jest ogromna potrzeba, ale i potencjał w obszarze innowacyjności społecznej, tylko trzeba udzielić mu odpowiedniego wsparcia. Udało się to zrobić właśnie dzięki temu Projektowi.

Dotychczas podmioty znające najlepiej bariery i oczekiwania osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami, osób starszych o ograniczonej mobilności lub percepcji miały ograniczone możliwości na rozwijanie pomysłów i rozwiązań służących poprawie ich codziennego funkcjonowania i jakości życia. Dzięki otrzymanemu wsparciu finansowemu i doradczemu w ramach drugiej już edycji Inkubatora Wielkich Jutra Pomysłodawcom udało się opracować i przetestować 50 kolejnych wyjątkowych rozwiązań dotyczących obszaru dostępności - usług, prototypów produktów, modeli współpracy, a 10 najbardziej, w naszej ocenie, innowacyjnych i z największym potencjałem przedstawiamy Państwu szerzej w niniejszym opracowaniu. Mamy nadzieję, że zaproponowane rozwiązania zapełnią choć w części lukę, jaka istnieje w dotychczas stosowanych metodach organizacji wsparcia dla osób z niepełnosprawnościami lub osób starszych w wymiarze aktywizacyjnym i społecznym. Inkubator Wielkich Jutra z pewnością nadal będzie szukać nowych rozwiązań w tym zakresie i wspierać kreatywnych Pomysłodawców.

Dostępność

Inkubator udziela pomocy eksperckiej i finansowej w formie grantu osobom indywidualnym, grupom nieformalnym oraz różnym organizacjom i instytucjom (pozarządowym, prywatnym i publicznym), które mają unikatowy, nowatorski pomysł na to, jak sprawić, aby osoby z niepełnosprawnościami oraz osoby starsze o ograniczonej mobilności lub percepcji mogły w jak największym stopniu samodzielnie funkcjonować w codziennym życiu i nie były wykluczone z możliwości korzystania z usług publicznych oraz innych o charakterze powszechnym (na przykład dostęp do mediów elektronicznych, dóbr kultury, urzędów, szkoły czy usług ochrony zdrowia).

Dostępność to cecha, dzięki której z produktów, usług i przestrzeni może korzystać na równi jak największa liczba osób. Kluczowym pojęciem jest samodzielność. Szacuje się, że nawet 30% społeczeństwa może mieć trwałe lub czasowe ograniczenia w mobilności czy percepcji (np. ludzie poruszający się przy pomocy kul, lasek, balkoników, protez, wózków inwalidzkich), niesłyszący, niedowidzący, z trudnościami manualnymi i poznawczymi (na przykład po udarze, chorujący na Alzheimera), osoby mające trudności w poruszaniu się itp.

Polskie społeczeństwo się zmienia – jest coraz starsze. Obecnie w Polsce żyje prawie 9 milionów osób powyżej 60. roku życia. W 2030 roku będzie ich 10,7 mln i będą stanowić blisko 30% ludności.

Dlatego tak bardzo potrzebne są działania wspierające dostępność.



Dostępność Plus

Innowacja

to tworzenie i testowanie nowych rozwiązań lub usprawnianie już istniejących, przy jednoczesnej dbałości o ich optymalizację, zgodnie z myślą „więcej za mniej”.

Innowacje społeczne

nowe, bardziej skuteczne metody rozwiązywania problemów społecznych. Innowacyjność może dotyczyć zarówno wytwarzanych produktów, sposobu pracy, jak i kreowania nowych zjawisk oraz społecznej wartości dodanej.

Definiowanie innowacji społecznych natrafia na problem określenia ram czegoś nowego, wybiegającego w przyszłość i zakładającego testowanie nieznanych ścieżek rozwoju. Pomimo to, w ostatnich latach pojawia się coraz więcej prób określenia cech i elementów składowych innowacji społecznych. Powołane przy Komisji Europejskiej Konsorcjum Theoretical, Empirical and Policy Foundations for Social Innovation in Europe zarysowało innowacje społeczne jako rozwiązania efektywne, nowatorskie, odpowiadające na rzeczywiste potrzeby społeczne, zwiększające społeczny potencjał do działania i prowadzące od pomysłu do jego wdrożenia. Zatem innowacja społeczna to nie „pragnienie”, „chęć”, „zainteresowanie”, ale rozwiązanie konkretnego problemu społecznego w sposób oryginalny i nowatorski. To odpowiedź na ważną i prawdziwą potrzebę społeczną. A w centrum tych potrzeb zawsze jest człowiek. Innowacje społeczne bardzo często inicjowane są przez osoby, które widzą problemy kompleksowo i szukają ich rozwiązań. To Innowatorzy Społeczni - ludzie ciekawi, którzy stawiają sobie trudne pytania i znajdują ich rozwiązania. Dzięki dążeniu do eksperymentowania, dziwieniu się i nie zgadzaniu na otaczającą ich rzeczywistość potrafią wdrożyć swoje pomysły w życie, jednocześnie inspirując i ucząc swoje otoczenie nowych postaw.



Poznaj innowacje stworzone w

„Inkubatorze Innowacji Społecznych Wielkich Jutra”

Na kolejnych stronach przedstawiamy Państwu innowacyjne rozwiązania, które powstały i zostały przetestowane w ramach projektu w temacie Dostępności

Bajeczne ZOO

Jakie problemy rozwiązuje nasza innowacja i co nowego wnosi do obecnej praktyki

Innowacja **Bajeczne ZOO** autorstwa Bajkodajni dotyczy problemu braku odpowiedniej dostępności przestrzeni publicznej dla dzieci z niepełnosprawnością wzroku. Bajeczne ZOO to innowacja produktowa, zawierająca elementy innowacji edukacyjnej i audiowizualnej. Polega ona na udźwiękowieniu przestrzeni publicznej dla dzieci niewidomych i słabowidzących na przykładzie ścieżki edukacyjnej warszawskiego ZOO.

Komu służy nasze rozwiązanie

Innowacja społeczna **Bajeczne ZOO** skierowana jest głównie do dzieci niewidomych i słabowidzących. Wdrożenie tej innowacji pozwala dzieciom z dysfunkcją wzroku zapoznać się z atrakcjami i eksponatami warszawskiego ZOO oraz z żyjącymi tam zwierzętami. Odbiorcami innowacji mogą być jednak wszystkie dzieci, które chciałyby poznać nową przestrzeń lepiej i przeżyć poetycką podróż po terenie Miejskiego Ogrodu Zoologicznego w Warszawie. Uniwersalizm zastosowanego rozwiązania pozwala na udostępnianie niemal dowolnych przestrzeni publicznych.

Kto może zastosować nasze rozwiązanie

Innowację społeczną mogą wdrażać właściciele lub zarządcy przestrzeni publicznych, tj. samorządy lokalne, organizacje pozarządowe, przedsiębiorcy. Udźwiękawianymi przestrzeniami mogą być: ogrody zoologiczne, botaniczne, eko-parki, przestrzenie mini-zoo, parki naukowe, parki rozrywki, gospodarstwa agroturystyczne, a także wszystkie różnorodne place zabaw dla dzieci.

Jakie materiały udostępniamy w ramach licencji

- Książeczka edukacyjna z wierszykami o zwierzętach,
- Audiobook do książki z wierszykami o zwierzętach,
- Podręcznik testowania i wdrażania innowacji społecznej wraz z metodyką projektowania małej architektury ekologicznych placów zabaw dla dzieci niewidomych i niedowidzących oraz ze scenariuszami warsztatów ekologiczno-kulturowych,
- Film instruktażowy nagrany podczas warsztatów ekologiczno-kulturowych dla dzieci niewidomych i niedowidzących.



**Kim
jesteśmy**

Aleksandra Rutkowska

Pracowała w Radzie Sołeckiej Zakrętu, także jako Radna Gminy Wiązowna.

Organizowała i realizowała projekty na rzecz społeczności lokalnej, głównie dzieci i osób z niepełnosprawnościami. Jako lider lokalny z sukcesem zrealizowała projekt Mikołajki na sportowo w podobnie działającym programie Lokalnej Grupy Działania NATURA I KULTURA w programie LEADER (PROW na lata 2014-2020). Cały czas pracuje społecznie jako członek-założyciel Koła Gospodyń Wiejskich w Zakręcie.

Mówi o sobie, że ma gen społecznika, ale jest także skutecznym Project Managerem od lat pracując w sektorze bankowym. Za skuteczność działania otrzymała liczne nagrody, między innymi Medal Europejski, przyznany przez Urząd Komitetu Integracji Europejskiej i Business Centre Club, czy honorową odznakę Związku Banków Polskich.



**Gdzie możecie
nas znaleźć
i jak się z nami
kontaktować**

Aleksandra Rutkowska
✉ aleksandrarutkowska@wp.pl
✉ kontakt@bajkolandia.pl



Dostępna Ginekologia

Jakie problemy rozwiązuje nasza innowacja i co nowego wnosi do obecnej praktyki

Innowacja „Dostępna Ginekologia” jest rozwiązaniem dotyczącym opieki ginekologicznej, położnictwa, macierzyństwa skierowanym dla kobiet z niepełnosprawnością. Proponowane rozwiązanie stanowi pionierski sposób podejścia do problemu jakim jest dostęp niepełnosprawnych kobiet do opieki medycznej. Rozwiązanie nie tylko ułatwia znalezienie osobom z niepełnosprawnościami gabinetu ginekologicznego spełniającego wymogi dostępności, ale nastawione jest także na uświadomienie lekarzy i personelu medycznego w zakresie tego ważnego zagadnienia.

Naszą innowacją jest strona internetowa z wyszukiwarką dostępnych gabinetów ginekologicznych wraz z działem edukacyjnym dla kobiet z niepełnosprawnościami oraz dla personelu opieki zdrowotnej: www.dostepnaginekologia.pl

Komu służy nasze rozwiązanie

Grupą docelową projektu „Dostępna Ginekologia” są kobiety z niepełnosprawnościami w każdym wieku poszukujące dostępnych pod kątem swoich potrzeb wynikających z niepełnosprawności usług ginekologicznych.

Kto może zastosować nasze rozwiązanie

Grupą docelową użytkowników projektu jest personel medyczny, asystenci i asystentki kobiet z niepełnosprawnościami oraz ich bliscy. Z innowacji mogą również skorzystać właściciele i właścicielki klinik, gabinetów prywatnych, szpitali, przychodni itp.



**Jakie materiały
udostępniamy
w ramach
licencji**

W ramach licencji udostępniamy:

- listę kontrolną do sprawdzania gabinetów ginekologicznych,
- płytę z kodem źródłowym strony internetowej,
- płytę z filmami edukacyjnymi oraz z tłumaczeniem zawartości strony na PJM,
- opis projektu,
- artykuły na temat potrzeb kobiet z niepełnosprawnościami.

**Kim
jesteśmy**

Fundacja Kulawa Warszawa to podmiot, którego misją jest tworzenie przestrzeni dostępnej dla wszystkich, pod względem architektonicznym, społecznym i związanym z komunikowaniem się. Zmieniamy postrzeganie osób z niepełnosprawnościami.



**Gdzie możecie
nas znaleźć
i jak się z nami
kontaktować**

✉ fundacja@kulawawarszawa.pl
☎ +48 796 866 696
🌐 www.kulawawarszawa.pl



MocNI – dostępne podcasty

Jakie problemy rozwiązuje nasza innowacja i co nowego wnosi do obecnej praktyki

Innowacja „MocNI – dostępne podcasty” odpowiada na problem społeczny, jakim jest brak dostępności dóbr kultury, rozrywki i rozwoju dla grupy docelowej – osób z niepełnosprawnością intelektualną. Sensem innowacji jest udostępnienie szeroko rozumianych informacji w sposób adekwatny do potrzeb odbiorców pomysłu. Jest to nie tylko realizacja standardu informacyjno - promocyjnego według Standardów dostępności dla polityki spójności 2014-2020, ale i Konwencji Praw Osób Niepełnosprawnych (art. 9 i 21), które zapewniają osobom z niepełnosprawnościami pełne i równe respektowanie praw człowieka i podstawowych wolności. Ogólnodostępne źródła rozrywki i informacji, dostępne w Internecie i telewizji mogą nie być w pełni zrozumiałe dla odbiorców z niepełnosprawnością intelektualną ze względu na brak dbałości o dostosowanie treści. Odpowiedzią na ten problem jest właśnie nasz projekt i odpowiednio dostosowane do potrzeb podcasty. Możliwości, jakie współcześnie dają nowoczesne technologie pozwalają realnie zmieniać sytuację osób z niepełnosprawnościami w wielu sferach życia. Myśląc o osobach z niepełnosprawnością intelektualną rzadko myślimy o takich ich potrzebach jak rozrywka, samorozwój, czy po prostu dobre samopoczucie, koncentrując się tylko na działaniach rehabilitacyjnych i terapeutycznych. Opracowane przez nas podcasty pełnią funkcję terapeutyczną - poprzez motywowanie do poszukiwania pracy, rozwijania relacji społecznych czy regulację stanów emocjonalnych. Są także formą spędzania czasu wolnego (zgodnie z preferencjami odbiorców) oraz mogą pełnić funkcję rozrywkową, pozwalać na zdobywanie i poszerzanie wiedzy, rozwój zainteresowań - czyli spełniać te zadania, które zwykle są pomijane w rozwiązaniach adresowanych dla osób z niepełnosprawnością intelektualną. Powstałe produkty innowacji mogą być wykorzystywane zarówno indywidualnie (samodzielnie), jak i w grupie. W związku z tym zastosowanie tego rozwiązania widzimy również podczas prowadzonej stacjonarnie terapii zajęciowej w placówce, gdzie profesjonalni terapeuci otrzymają kolejne narzędzie umożliwiające wspieranie osób z niepełnosprawnością intelektualną.

Komu służy nasze rozwiązanie

Docelową grupą odbiorców są młodzież oraz dorosłe osoby z niepełnosprawnością intelektualną, uczęszczające do placówek opieki dziennej i całodobowej, szkół na ostatnim etapie kształcenia oraz wszystkich osób zainteresowanych samodzielny i indywidualny odsłuchem podcastów.

Kto może zastosować nasze rozwiązanie

Docelową grupę użytkowników stanowią opiekunowie faktyczni (w tym rodzice) osób z niepełnosprawnością intelektualną oraz opiekunowie formalni (specjaliści, terapeuci, pedagodzy specjaliści itp.) pracujący na co dzień w instytucjach dziennych lub całodobowych, wspierających dorosłe osoby z niepełnosprawnością intelektualną. Do tej grupy zaliczamy również internetowych twórców podcastowych, a także klasyczne media elektroniczne - TV oraz radio.

Jakie materiały udostępniamy w ramach licencji

W ramach licencji udostępniamy:

- 25 odcinków podcastów,
- Poradnik (e-book) zawierający metodykę działania w obszarze standardów tworzenia form dźwiękowych dostosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnością intelektualną (podcastów, audycji itp.) łatwych do słuchania - “easy-to-listen”,
- Raport z przygotowania i testowania innowacji.

Kim jesteśmy

Nasz zespół jest grupą nieformalną, działającą na rzecz osób z niepełnosprawnościami. Na co dzień zajmujemy się praktyką edukacyjną i naukową. Nasza działalność obejmuje szereg projektów społecznych wspierających osoby wykluczane.

Z wykształcenia jesteśmy pedagogami specjalnymi. Jesteśmy doktorantami Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Prowadzimy badania naukowe, które dotyczą problematyki funkcjonowania osób z niepełnosprawnością intelektualną w dorosłości. Od kilkunastu lat posiadamy doświadczenie w pracy z tą grupą społeczną, realizując praktyki i wolontariaty, ale przede wszystkim realizując społeczno-naukowe projekty, np. "Kulturalni w Toruniu" dotyczący rozwijania kompetencji kulturalnych, "Młody Obywatel" - dotyczący kompetencji obywatelskich.



Gdzie możecie
nas znaleźć
i jak się z nami
kontaktować

- 👤 **Celina Kamecka-Antczak**
- ✉ celka.kamecka@gmail.com
- 👤 **Klaudia Wos**
- ✉ klaudia.wos18@gmail.com
- 👤 **Mateusz Szafrąński**
- ✉ mateusz.szafranski92@wp.pl



Stomatologia bez barier

adaptacja i kwalifikacja pacjentów z niepełnosprawnością



Jakie problemy rozwiązuje nasza innowacja i co nowego wnosi do obecnej praktyki

Głównym celem innowacji społecznej jest poprawa dostępności do opieki stomatologicznej dla dzieci, młodzieży oraz młodych dorosłych z niepełnosprawnościami, szczególnie z niepełnosprawnością intelektualną, poprzez adaptację i określenie zasad kwalifikacji do profilaktyki i zabiegów leczniczych już w miejscu edukacji. Cel zrealizowano poprzez stworzenie nowego modelu opartego na materiałach opracowanych w projekcie, a służących do przygotowania uczniów szkół specjalnych do wizyty w gabinecie stomatologicznym. Pomimo dużej wagi problemu, którego dotyczy oraz znaczącej liczby potencjalnych odbiorców i interesariuszy podobne rozwiązanie nie zostało dotąd w Polsce wdrożone.

W ramach Projektu opracowano model przeprowadzania, w warunkach szkolnych, sesji adaptacyjnej do wizyty w gabinecie stomatologicznym. Zaaranżowano mobilne stanowisko stomatologiczne (fotel, lampa, drobny sprzęt dentystyczny, środki ochrony osobistej, a także środki do dezynfekcji). Opracowany model umożliwia wstępną kwalifikację oraz adaptację uczniów do procedur stomatologicznych w dobrze znanych warunkach szkoły, przy współudziale osób z codziennego otoczenia ucznia (pedagogzy, psychologzy, pielęgniarki). Innowacyjnym elementem Projektu, oprócz działań adaptacyjnych, jest przekazanie informacji o stomatologicznych potrzebach profilaktycznych i leczniczych przez lekarza stomatologa w „Paszporcie dentystycznym stanu zdrowia jamy ustnej” i skierowanie pacjenta do określonej jednostki medycznej.

Komu służy nasze rozwiązanie

Innowacja dedykowana jest uczniom z niepełnosprawnością intelektualną i innymi dysfunkcjami i/lub chorobami przewlekłymi objętym edukacją w szkołach specjalnych

Kto może zastosować nasze rozwiązanie

Z innowacji „Stomatologia bez barier – adaptacja i kwalifikacja pacjentów z niepełnosprawnością” mogą skorzystać przede wszystkim uczestnicy procesu edukacyjnego: nauczyciele, personel pomocniczy w szkole, pielęgniarka, opiekunowie sprawujący opiekę nad dzieckiem w placówkach nauczania i wychowania, a także: rodzice i opiekunowie osób z niepełnosprawnością intelektualną, pracownicy i opiekunowie w placówkach opiekuńczych oraz pomocy społecznej. Docelowo skorzystają z niej również studenci uczelni medycznych na kierunku lekarsko-dentystycznym (w przyszłości lekarze stomatolodzy).

Jakie materiały udostępniamy w ramach licencji

W ramach licencji udostępniamy:

- instrukcję nowej metody dla użytkowników („Algorytm przygotowania i realizacji sesji adaptacyjnej ucznia do gabinetu stomatologicznego“),
- propozycję ulotki informującej rodzica/opiekuna prawnego o możliwości skorzystania z wizyty adaptacyjnej dziecka do badania stomatologicznego w szkole,
- propozycję listu, indywidualnie skierowanego do każdego rodzica/opiekuna prawnego, informującego o możliwości skorzystania z wizyty adaptacyjnej dziecka do badania stomatologicznego w szkole,
- wzór dokumentu zgody rodzica/opiekuna prawnego na adaptację i badanie,
- wzór formularza zgody na przetwarzanie danych osobowych RODO,
- dokument rejestrujący stan zdrowia jamy ustnej dziecka oraz zawierający sugestie odnoszące się do stosowanych metod komunikacji i ograniczania lęku „Paszport dentystyczny stanu zdrowia jamy ustnej”,

- wzór karty badania dentystycznego,
- wzór check listy do adaptacji pacjenta (lista czynności do przeprowadzenia podczas adaptacji pacjenta do badania stomatologicznego),
- 4 proponowane wzory scenariuszy sesji adaptacyjnej uwzględniających stopień niepełnosprawności intelektualnej ucznia,
- opis zadań dedykowanych osobom realizującym testowaną metodę,
- wzór karty – specyfikacji wyposażenia.

**Kim
jesteśmy**

FUNDACJA NA RZECZ WSPIERANIA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH I ICH RODZIN „RAZEM NA 103“ przy Zespole Szkół Specjalnych nr 103 w Poznaniu, reprezentowana przez mgr Lidię Wojsznis (Fundatora Fundacji oraz Dyrektora ZSS nr 103) – oligofrenopedagoga i psychologa; posiadającego doświadczenie w tworzeniu i realizacji różnego rodzaju przedsięwzięć społecznych, koncepcji i inicjatyw ukierunkowanych na środowisko osób z niepełnosprawnościami.

Prof. dr hab. n. med. Maria Borysewicz-Lewicka – kierownik Katedry Stomatologii Dziecięcej Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu; od wielu lat obejmująca opieką stomatologiczną osoby ze specjalnymi potrzebami leczniczymi; była twórcą i koordynatorem oraz głównym realizatorem ogólnopolskich i lokalnych programów zdrowotnych, w tym ekspertyzy MZ, także poświęconych osobom z niepełnosprawnością.

Dr hab. n. med. Karolina Gerreth - kierownik Zakładu Stomatologii Grup Ryzyka Katedry Stomatologii Dziecięcej Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu; prowadzi działalność leczniczą w populacji pacjentów z niepełnosprawnością oraz przewlekłymi chorobami ogólnoustrojowymi, w tym chorobami rzadkimi; odbyła staże naukowe i kliniczne w tym zakresie w kilku ośrodkach i uniwersytetach medycznych w Europie.



**Gdzie możecie
nas znaleźć
i jak się z nami
kontaktować**

**FUNDACJA NA RZECZ WSPIERANIA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
I ICH RODZIN „RAZEM NA 103”**

- 📍 ul. Kanclerska 31-33, 60-327 Poznań
- ✉ fundacjazss103@gmail.com
- ✉ karolinagerreth@poczta.onet.pl



Sztuka Dostępna

Jakie problemy rozwiązuje nasza innowacja i co nowego wnosi do obecnej praktyki

Innowacja „Sztuka Dostępna” to podręcznik pracy tworzenia sztuki dla dzieci z niepełnosprawnościami. Zestawiono w nim praktyki działań z zakresu animacji kulturowej w formie przedstawień intermedialnych. Tego typu działań kulturalne są podejmowane w Polsce, ale dotychczas nie zebrano ich w jedną pozycję opisującą metodyczne działania w tym zakresie.

Innowacja „Sztuka Dostępna” polega na stworzeniu metody tworzenia sztuki dla dzieci z niepełnosprawnościami, na którą składa się: wypracowanie rozwiązań technologicznych, które ułatwiają udział w wydarzeniu dzieciom ze szczególnymi potrzebami oraz wypracowanie rozwiązań w pracy warsztatowo-artystycznej z dzieckiem z niepełnosprawnością.

Metoda dotyczy wprowadzenia odpowiednich STANDARDÓW DOSTĘPNOŚCI przy organizowaniu wydarzeń kulturalnych dla dzieci z niepełnosprawnościami. Proces kształtowania metody oparto o testowanie opracowanego scenariusza spektaklu intermedialnego dostosowanego do potrzeb dzieci z niepełnosprawnościami. W efekcie opracowano metodykę tworzenia i realizowania sztuki dla dzieci z niepełnosprawnościami, którą zawarto w podręczniku pod tytułem Sztuka dostępna.

Komu służy nasze rozwiązanie

Grupą docelową naszej metodologii są dzieci i młodzież od 5 do około 13 roku życia z niepełnosprawnościami oraz zaburzeniami rozwoju.

Kto może zastosować nasze rozwiązanie

Z podręcznika „Sztuka dostępna” skorzystać mogą wszelkiego rodzaju artyści (reżyserzy, aktorzy, scenografowie, muzycy, kompozytorzy, artyści wizualni), animatorzy kultury (zwłaszcza pracujący w formie warsztatowej z dziećmi), kierujący instytucjami kulturalnymi oraz pracownicy instytucji kulturalnych, a także inni ludzie sztuki, do których dotrze opracowanie na temat tworzenia dla osób z niepełnosprawnościami. Grupą użytkowników są również opiekunowie i rodzice osób z niepełnosprawnością.



**Jakie materiały
udostępniamy
w ramach
licencji**

W ramach licencji udostępniamy:

- podręcznik „Sztuka dostępna”,
- film instruktażowy na temat metody tworzenia spektaklu intermedialnego.

**Kim
jesteśmy**

Działalność Fundacji Sztuka Forma obejmuje organizację wydarzeń z zakresu muzyki, teatru, sztuk wizualnych oraz mediów elektronicznych przeznaczonych przede wszystkim dla dzieci, w tym również tych z niepełnosprawnościami.

Celem organizacji jest otwieranie dzieci na postrzeganie sztuki w niestandardowy sposób. Dokonujemy tego głównie poprzez tworzenie spektakli intermedialnych, czyli wydarzeń, które łączą w sobie elementy teatru, sztuk plastycznych, muzyki, tańca, śpiewu, gry na instrumentach, zadań sprawnościowych. Przeznaczone są dla dzieci z niepełnosprawnościami oraz z zaburzeniami, dlatego nacisk stawiany jest na doznania sensoryczne, takie jak: dźwięk, obraz, bodźce dotykowe oraz muzykoterapię poprzez taniec, śpiew, grę na instrumentach i kontakt z muzykami grającymi na żywo. Fundacja stworzyła do tej pory 4 spektakle intermedialne.



**Gdzie możecie
nas znaleźć
i jak się z nami
kontaktować**

Fundacja Sztuka Forma
📍 ul. Rуска 46A, 50-079 Wrocław
✉ kontakt@fundacjasf.org
☎ +48 669 007 164
🌐 www.fundacjasf.org



Jakie problemy rozwiązuje nasza innowacja i co nowego wnosi do obecnej praktyki

„Wielozmysłowy Słownik Sztuki” to narzędzie edukacyjne, które przybliży dzieciom i młodzieży z niepełnosprawnością wzroku wiedzę z zakresu historii sztuki. Dzięki temu pozwala im lepiej zrozumieć otaczającą ich kulturę. Oczywiście wykorzystywanie gier w doskonaleniu umiejętności społecznych osób z niepełnosprawnościami nie jest nowością, ale w tym wypadku wartością dodaną jest grupa docelowa do jakiej skierowany jest pomysł oraz obszar jakiego dotyczy. Większość gier na rynku wzmacnia zdolności samodzielnego funkcjonowania, ta natomiast jest wprowadzeniem osób niewidomych do świata sztuki.

Komu służy nasze rozwiązanie

„Wielozmysłowy Słownik Sztuki” ma na celu wyrównywanie szans w dostępie do kultury i sztuki. Jest to narzędzie edukacyjne, które w atrakcyjny sposób przybliży dzieciom i młodzieży z niepełnosprawnością wzroku wiedzę z zakresu historii sztuki. Dzięki temu pozwala im lepiej zrozumieć otaczającą ich kulturę. Elementem narzędzia jest gra na zasadach taboo, która została zaprojektowana tak, żeby w zależności od potrzeb mogły w nią grać jednocześnie osoby niewidome i widzące. Dzięki temu innowacja zawiera element integracyjny i uwrażliwia osoby widzące na perspektywę osób niewidomych.

Grupą docelową jest niewidoma i słabowidząca młodzież w grupie wiekowej 12 - 18 lat, uczniowie klas VI - VIII szkoły podstawowej oraz szkół ponadpodstawowych.

W Polsce istnieje 11 ośrodków szkolno-wychowawczych dla uczniów z niepełnosprawnością wzroku: w Laskach k. Warszawy, w Warszawie, Łodzi, Lublinie, Radomiu, Dąbrowie Górniczej, Chorzowie, Owińskach k. Poznania, Krakowie, Bydgoszczy i Wrocławiu. Zrzeszają w sumie ponad 3 tysiące uczniów.

Edukacja szkolna dla osób z dysfunkcjami wzroku tylko w niewielkim stopniu podejmuje tematy związane z kulturą, dlatego też ważne jest, aby stwarzać nowe możliwości i narzędzia, które pozwolą im zapoznać się z zagadnieniami związanymi ze sztuką.

Projekt przyczynia się do zapewnienia równych szans w dostępie do edukacji i kultury oraz ograniczenia wykluczenia społecznego osób z niepełnosprawnością wzroku.

Kto może zastosować nasze rozwiązanie

Potencjalnych użytkowników innowacji podzielić można na dwie grupy: specjalistów (nauczyciele/ki, edukatorzy/ki i animatorzy/ki) oraz osoby prywatne (osoby towarzyszące, rodzina, przyjaciele, opiekunowie młodzieży z niepełnosprawnością wzroku).

„Wielozmysłowy Słownik Sztuki” jest narzędziem edukacyjnym służącym przybliżaniu wiedzy z zakresu historii sztuki. Wyjaśnia podstawowe pojęcia z tego obszaru, dlatego z powodzeniem może być wykorzystywany przez nauczycieli/nauczycielki oraz edukatorów/ki i animatorów/ki pracujący w szkołach i ośrodkach szkolno-wychowawczych dla dzieci i młodzieży z niepełnosprawnością wzroku, w instytucjach kultury, muzeach i galeriach sztuki, a także organizacjach pozarządowych, czy ośrodkach wspierających osoby z niepełnosprawnością wzroku.

Ponieważ „Wielozmysłowy słownik sztuki” to edukacyjna gra, w którą mogą grać zarówno osoby niewidome jak i widzące, stwarza on możliwość wspólnego spędzania czasu osobom widzącym i niewidzącym i pozwala na równi zdobywać wiedzę w formie zabawy.

Jakie materiały udostępniamy w ramach licencji

W ramach licencji udostępniamy:

- spis 25 haseł wraz z wyjaśnieniami,
- dźwiękowe interpretacje haseł,
- poradnik metodyczny, w którym znajduje się opis wielozmysłowej metody poznawania sztuki, opisy do 25 haseł z zakresu historii sztuki poszerzone o ćwiczenia i przykłady, które pomogą lepiej zrozumieć poszczególne hasła,
- pomoce sensoryczne wyjaśniające poszczególne hasła,
- przykłady dzieł sztuki w formie tyflografik,
- karty z hasłami do gry do wydrukowania.

Oprócz gotowego narzędzia na stronie fundacji znajduje się do pobrania wersja DIY

- spis 25 haseł z zakresu historii sztuki wraz z plikami audio,
- poradnik metodyczny,
- przygotowane do wydrukowania lub samodzielnego wykonania tyflografiki,
- instrukcję jak wykonać **pomoce dotykowe wyjaśniające** hasła,
- 120 kart z hasłami do gry zapisanym w alfabecie łaćńskim i alfabecie Braillea. Karty zostały przygotowane do wydrukowania na papierze pęczniejącym.

Kim jesteśmy

Fundacja Dostępnej Kultury Wizualnej – Wielozmysły to inicjatywa włączająca osoby z niepełnosprawnościami w odbiór oraz tworzenie sztuki. Chciałybyśmy, żeby kultura stała się wrażliwa i otwarta na różnorodne potrzeby. Obecnie nasze działania skierowane są głównie do osób niewidomych i słabowidzących. Tworzymy dla nich przestrzeń dającą możliwość samodzielnego poznawania sztuki.



Gdzie możecie nas znaleźć i jak się z nami kontaktować

FUNDACJA DOSTĘPNEJ KULTURY WIZUALNEJ – WIELOZMYSŁY
🌐 www.wielozmysly.org
✉ info@wielozmysly.org
👤 Adrianna ✉ adrianna@wielozmysly.org ☎ +48 697 728 691
👤 Monika ✉ monika@wielozmysly.org ☎ +48 509 555 812
👤 Natalia ✉ natalia@wielozmysly.org ☎ +48 723 665 314



Senior w świecie VR

Jakie problemy rozwiązuje nasza innowacja i co nowego wnosi do obecnej praktyki

Innowacja społeczna SENIOR W ŚWIECIE VR rozwiązuje problem dostępności do przestrzeni publicznej tj. dóbr kultury, sztuki, przyrody itp. dla osób starszych (np. mieszkańców placówek opiekuńczych, członków klubów seniora). Innowacja w postaci modelu zajęć w wirtualnej rzeczywistości przy użyciu gogli VR stwarza możliwość zupełnie nowej jakości prowadzenia unikalnych zajęć terapeutycznych.

Komu służy nasze rozwiązanie

Innowacja dedykowana jest osobom starszym o ograniczonej mobilności i percepcji - seniorom i seniorkom zamieszkującym domy pomocy społecznej na terenie całej Polski, zarówno mieszkańcom z możliwościami podejmowania aktywności w częściach wspólnych, jak i osobom zależnym, które przez większość czasu przebywają w swoich pokojach.

Kto może zastosować nasze rozwiązanie

Grupę odbiorców innowacji stanowią somy pomocy społecznej, w których testowane były zajęcia z goglami VR dla seniorów i które będą miały możliwość korzystania z tej innowacji w przyszłości oraz Kadra DPS, na co dzień pracująca z seniorami podczas różnego typu zajęć aktywizujących, która zyskała bardzo ciekawe nowe doświadczenie, inspirację do prowadzenia zajęć z wykorzystaniem nowoczesnej technologii.

Innowacja ma także potencjał do powielania w kolejnych społecznościach, np. klubach seniora, czy innych miejscach, w których główną grupę odbiorców stanowią osoby w wieku senioralnym. Ponadto, można rozwijać ofertę scenariuszy zajęć o działania edukacyjne dedykowane wolontariuszom i pracownikom instytucji, takich jak urzędy. Szkolenie z zastosowaniem gogli VR pozwoliłoby im wczuć się, np. w sytuację osoby starszej czy osoby poruszającej się na wózku. Zajęcia takie mogłyby także przybliżyć wartości pracy wolontariackiej, np. w formie gry edukacyjnej. Mnogość dostępnych na rynku aplikacji VR pozwala na profesjonalne przygotowanie zajęć i powielanie innowacji w wielu społecznościach, środowiskach, czy instytucjach.



Jakie materiały udostępniamy w ramach licencji

W ramach licencji udostępniamy:

1. Elektroniczną (wersja Word i PDF) oraz papierową wersję podręcznika zawierającą:
 - opis modelu,
 - opis procesu wdrażania i testowania innowacji,
 - dokumentację fotograficzną,
 - rekomendacje i spostrzeżenia przydatne przy powielaniu innowacji przez inne podmioty,
 - zestaw 6 przetestowanych scenariuszy zajęć z goglami VR,
 - wzory ankiet (związane z wykorzystaniem nowoczesnych technologii, zainteresowaniami i oczekiwaniami seniorów, dzięki czemu zbadane zostaną obawy i oczekiwania względem realizacji projektu,
 - wskazówki ułatwiające jego przebieg,
 - kod źródłowy na nośniku CD/DVD.
2. Film instruktażowy, który w przystępny i prosty sposób przybliży innowację wszystkim, którzy będą chcieli w przyszłości ją wdrożyć. Jest to instrukcja przystępna zarówno dla personelu DPS jak i dla seniorów.
3. Materiały stworzone przez Innowatora do umieszczenia na stronie internetowej.

Kim jesteśmy

CREO to organizacja pozarządowa z 18 letnim doświadczeniem w tworzeniu struktur wolontariatu, przygotowywaniu praktycznych warsztatów z wykorzystaniem kombinezonu starości i symulatorów różnych niepełnosprawności. Naszym znakiem rozpoznawczym jest łamanie stereotypów i pokonywanie barier.

Poprzez swoje działania zachęcamy do większej aktywności społecznej – szczególnie w kontekście wsparcia osób z niepełnosprawnościami i osób starszych.

CZYM SIĘ ZAJMUJEMY?

- wspieramy rozwój społeczeństwa obywatelskiego poprzez realizację programów edukacyjnych w szkołach,
- szkolimy i doradzamy w zakresie dostępności, starości, niepełnosprawności, wolontariatu – na terenie Wielkopolski i całego kraju,
- wspieramy inne NGO, m.in. w zakresie regrantingu,
- realizujemy projekty, które są bliskie idei integracji i przełamywania barier,
- rozwijamy wolontariat angażując w działania wszystkie grupy wiekowe.

Gdzie możecie nas znaleźć i jak się z nami kontaktować

CREO – Stowarzyszenie Centrum Rozwoju Edukacji Obywatelskiej
🌐 www.centrumcreo.pl
✉ creo@centrumcreo.pl
f [FB @centrumcreo](https://www.facebook.com/centrumcreo)
☎ +48 508 024 833



Kultura w tekście łatwym

wzorce dla instytucji



Jakie problemy rozwiązuje nasza innowacja i co nowego wnosi do obecnej praktyki

Innowacja jest odpowiedzią zarówno na bieżące potrzeby instytucji publicznych, w których brakuje wiedzy, jak spełnić potrzebę dostępnej komunikacji w tekście łatwym do czytania i rozumienia, jak i na potrzeby osób z problemami kognitywnymi, które potrzebują takiej formy komunikacji (np. osoby z niepełnosprawnością intelektualną). Teksty łatwe pozwalają samodzielnie zdobyć wiedzę i podjąć na jej podstawie decyzję. Dzięki temu osoby te mogą na równych prawach z innymi brać udział w życiu kulturalnym i społecznym, mogą rozwijać swoje pasje.

Wyróżnikiem naszego rozwiązania jest jego praktyczność oraz osadzenie na realnych potrzebach instytucji kultury oraz ich odbiorców. Jednym z istotniejszych i na rynku polskim innowacyjnych oraz potrzebnych rozwiązań mają być wytyczne dla autorów tekstów i redaktorów językowych na temat tworzenia i doboru treści w tekście łatwym uzupełnione o dotychczas brakujące zalecenia dla autorów na temat kryteriów doboru konsultantów oraz metod pracy z nimi.

W Polsce ponad 10 lat temu ukazały się pojedyncze publikacje na temat zasad tworzenia tekstów łatwych. Nie odpowiadają one jednak na wszystkie pytania i wątpliwości związane z tworzeniem i wdrażaniem takich tekstów. Brakowało rozwiązania, które skierowane byłoby do wszystkich osób pracujących nad materiałami w tekście łatwym (autorów tekstu, konsultantów, grafików). Brakowało również przykładów i dobrych praktyk. Nasze rozwiązanie wypełnia tę lukę.

Komu służy nasze rozwiązanie

Projekt w pierwszej kolejności skierowany jest do czytelników tekstów łatwych – osób, które mają problemy ze zrozumieniem standardowych tekstów, mają problemy kognitywne lub sensoryczne. Dla tych grup tekst łatwy jest niezbędną formą komunikacji, aby mogły jak najpełniej zrozumieć przekazywane treści i możliwie na równi z innymi osobami uczestniczyć w życiu społecznym i kulturalnym, które dla nich dodatkowo może być też formą rehabilitacji.

Potencjalne grupy odbiorców to: osoby z lekką/umiarkowaną niepełnosprawnością intelektualną; osoby w spektrum autyzmu; osoby niesłyszące; seniorzy, osoby chore na Alzheimera; osoby słabowidzące; funkcjonalni analfabeci; osoby, które słabo znają język polski (np. obcokrajowcy, dzieci); osoby z dysleksją.

Kto może zastosować nasze rozwiązanie

Innowacja dedykowana jest INSTYTUCJOM KULTURY, dla których nadal brakuje:

- informacji, które byłyby dla nich wsparciem przy planowaniu i wykonywaniu rozwiązań w tekście łatwym do czytania i rozumienia,
- dobrych przykładów,
- konsultantów wśród osób z niepełnosprawnością intelektualną,

Użytkownikami innowacji poza instytucjami kultury mogą być także: autorzy tekstów łatwych dla instytucji kultury; graficy zajmujących się oprawą graficzną publikacji w tekście łatwym; redaktorzy językowi.

**Jakie materiały
udostępniamy
w ramach
licencji**

W ramach licencji udostępniamy:

- wytyczne tworzenia tekstów łatwych,
- wzory w tekście łatwym,
- ogólne zalecenia co do publikacji informacji w tekście łatwym na stronie internetowej instytucji,
- raport podsumowujący.

**Kim
jesteśmy**

Wszyscy członkowie zespołu opracowującego Innowację mają doświadczenie w pracy na rzecz dostępności, z różnych perspektyw znają specyfikę pracy w IK, merytorycznie się uzupełniają i analizują dostępność z różnych perspektyw, współpracują od kilku lat, m.in.:

- w ramach udostępniania programów muzealnych osobom w spektrum autyzmu,
- wdrażania pilotażowych rozwiązań dla osób z niepełnosprawnościami.



**Gdzie możecie
nas znaleźć
i jak się z nami
kontaktować**

✉ teksty.latwe@gmail.com



Jakie problemy rozwiązuje nasza innowacja i co nowego wnosi do obecnej praktyki

Innowacja „Wydawnictwo z gestem” to odpowiedź na braku dostępu dzieci Głuchych do literatury dziecięcej powszechnie znanej ich słyszącym rówieśnikom. Polega na adaptacji 1:1 książki dla dzieci w języku polskim na PJM. Modelowa sytuacja zastosowania wypracowanej metody wygląda następująco: wydawnictwo publikuje książkę e-book w dwóch dostępnych językach: języku polskim i polskim języku migowym. Dzieci będą widziały okładkę, wszystkie dane redakcyjne, poszczególne strony, ilustracje. Będzie to jedna książka – tylko w różnych językach. Narrator wypowiadał się będzie albo w języku polskim albo w PJM. W rezultacie dzieci Głuche otrzymają atrakcyjnie wydane i dobrze przetłumaczone książki w PJM.

Problem braku dostępu dzieci Głuchych do literatury dziecięcej ma charakter ogólnopolski taki stan rzeczy ma poważne konsekwencje:

- Dzieci Głuche nie mogą czytać literatury w swoim języku, zatem nie czytają wcale lub są zdane na czytanie im przez osoby dorosłe. Nie przechodzą naturalnej edukacji czytelniczej od prostych do bardziej złożonych tekstów. Nie ćwiczą wyobraźni. Nie znają kodów literackich dostępnych ich rówieśnikom. Nie rozwijają swoich pasji czytelniczych.
- Rodzice Głusi nie mogą kupić dla swoich dzieci książek. Jedną z podstawowych pomocy w wychowywaniu dziecka jest dla nich niedostępna.
- System edukacji specjalnej dla dzieci Głuchych w Polsce nie dysponuje publikacjami w PJM, przy pomocy których dzieci Głuche mogłyby rozwijać swoje kompetencje lingwistyczne. Jedyne niewielka część lektur posiada tłumaczenia na PJM.
- W Polsce nie ma rozwiniętego wsparcia dla autorów Głuchych, którzy mogliby kierować swoje wytwory literackie do Głuchych odbiorców. Odbywa się konkurs poezji w języku migowym, ale tomiki poezji nie są wydawane w PJM. Artystyczne środowisko osób Głuchych nie może rozwijać się tak, jak grono twórców słyszących.
- Wydawnictwa nie dostrzegają społeczności Głuchych jako swoich odbiorców/klientów. Obcość języka wizualno - przestrzennego dla wydawców i redaktorów powoduje, że nie rozszerzają one swojej oferty. Tracą w ten sposób liczne grono potencjalnych klientów, którzy zakupiliby każdą książkę/bajkę dobrze zaadaptowaną do swoich potrzeb.

Innowacja ma zapobiegać wykluczeniu literackiemu poprzez:

- dostarczenie wydawnictwom narzędzia do adaptacji literatury dziecięcej na polski język migowy pokazanie dzieci Głuchych i ich rodziców jako potencjalnych klientów.

Komu służy nasze rozwiązanie

Odbiorcami innowacji będą:

- **dzieci Głuche posługujące się polskim językiem migowym jako swoim pierwszym językiem.** Dzieci Głuche uczą się języka polskiego jako języka obcego. Ich poziom czytania po polsku jest bardzo zróżnicowany.
- **dzieci Głuche uczące się języka migowego.** Poziom znajomości języka migowego i rozumienia tekstów wzrasta wraz z wiekiem i ćwiczeniem kompetencji, nabieraniem świadomości językowej podobnie jak u dzieci słyszących.

**Kto może
zastosować
nasze
rozwiązanie**

Użytkownikami metody będą:

- **słyszący rodzice dzieci Głuchych** uczący się języka migowego jako języka obcego,
- **słyszący uczestnicy kursów PJM,**
- **wydawnictwa publikujące literaturę dziecięcą** na podstawie metody będą mogli swobodnie tworzyć adaptacje literatury dla dzieci Głuchych,
- **autorzy literatury dziecięcej** otrzymają dostęp do nowej grupy odbiorców. Może to być inspiracją do tworzenia utworów literackich z bohaterami Głuchymi. Do tworzenia w pełni inkluzywnych przestrzeni literackich jako wzoru dla społeczeństwa,
- **pracownicy szkół dla dzieci Głuchych** - nauczyciele języka polskiego, wychowawcy, psychologowie oraz rodzice i opiekunowie dzieci Głuchych. Metoda pozwoli na tłumaczenie większej ilości utworów na PJM co bezpośrednio przełoży się na większe możliwości pracy z dziećmi Głuchymi. Większa baza utworów dostępna w PJM umożliwi rozwój wszystkich dzieci zarówno przez poszerzenie słownictwa/znaków PJM jak i rozwój emocjonalny m.in. opowiadania z morałem.

**Jakie materiały
udostępniamy
w ramach
licencji**

Innowacja składa się z:

- Przygotowanej metody adaptacji literatury dziecięcej dla wydawnictw,
- Filmowych przykładów standardów tłumaczenia bajek dla dzieci, fragmentów *Jesteś ważny Pinku*,
- Wzorcowego przykładu zastosowania metody.

**Kim
jesteśmy**

Dominika Wiśniewska o sobie:

Jestem osobą niesłyszącą, mam dwa aparaty słuchowe i znam język migowy. Mam dwie córki – KODA (kids od deaf adults). Z wykształcenia jestem psychologiem, psychoterapeutą. Pracuję jako adiunkt w Akademii Pedagogiki Specjalnej im. M. Grzegorzewskiej, psycholog w UCK WUM oraz jako psychoterapeuta w Polskiej Fundacji Pomocy Dzieciom Niesłyszącym ECHO. Mam okazję obserwować jak wiele trudnień w rozwoju mają dzieci Głuche. Często o Głuchych mówi się, że się izolują. To nie prawda! Jak mają działać, skoro mówią w innym języku? Jak mają czytać to samo co osoby słyszące, skoro środkiem przekazu jest język dla dużej części z nich niedostępny? Chcę by dostępność stała się faktem. Korzystajmy z tych samych produktów, usług. Często spotykam się z zarzutem, że dzieci Głuche rodziców Głuchych nie znają bajek, książek, które znają dzieci słyszące. Budzą zaskoczenie u słyszących rówieśników: Jak to nie znasz (tu można wstawić dowolnego idola literackiego)? Z ilu książek dostępnych w PJM może skorzystać dziecko Głuche? Zaledwie z kilku. Całe bogactwo literatury dziecięcej jest dla dziecka Głuchego niedostępne. Rodzic nie przeczyta mu bajki. Ważne jest to by dzieci Głuche miały takich samych idoli literackich jak dzieci słyszące (fenomen Harrego Pottera). Jako mama i specjalista chciałabym móc korzystać z książek dostępnych dla Głuchych. Chcę by dzieci Głuche miały zbliżone możliwości do dzieci słyszących. By mogły być dumne z tego kim są i ze swojego języka.

**Gdzie możecie
nas znaleźć
i jak się z nami
kontaktować**

📍 dr Dominika Wiśniewska
✉ dwisniewska@poczta.fm



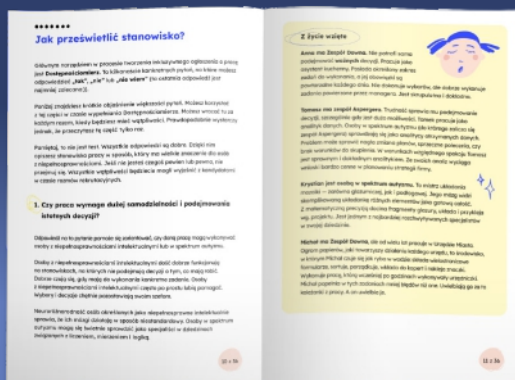
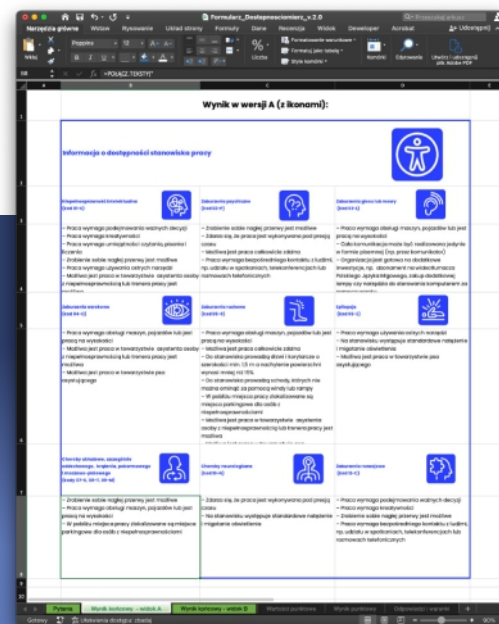
Dostępnościomierz zawodowy

Metodyka tworzenia inkluzywnych ogłoszeń o pracę dla rekruterów



Jakie problemy rozwiązuje nasza innowacja i co nowego wnosi do obecnej praktyki

Nasza innowacja to metodyka tworzenia inkluzywnych ogłoszeń, której stosowanie przez osoby publikujące ogłoszenia o pracę ma zwiększyć dostępność tych ogłoszeń dla osób z różnymi niepełnosprawnościami (OzN). Dzięki większej dostępności samych ogłoszeń (które są pierwszym krokiem w kierunku uzyskania pracy) osoby z różnymi potrzebami, szczególnie OzN, mogą nierzadko po raz pierwszy w swoim życiu dostać jasny sygnał, że pracodawca jest otwarty na ich zatrudnienie, a także dowiedzieć się o kluczowych aspektach dostępności danego stanowiska. Innowacja składa się z dedykowanego systemu identyfikacji wizualnej, formularza do diagnozy stanowiska i podręcznika.



Komu służy nasze rozwiązanie

Rozwiązanie służy osobom z niepełnosprawnościami, których jakość życia, dzięki zdobyciu godnej pracy, mogłaby ulec znacznej poprawie.

Innowacja jest dedykowana przede wszystkim osobom, które wciąż napotykają liczne bariery na drodze do zdobycia godnej pracy.

**Kto może
zastosować
nasze
rozwiązanie**

- Rozwiązanie mogą zastosować przede wszystkim osoby odpowiedzialne za rekrutację pracujące dla:
- firm, organizacji pozarządowych i instytucji publicznych, które zatrudniają personel (działy HR/rekrutacji),
 - portali rekrutacyjnych i portali z ogłoszeniami o pracę,
 - agencji zatrudnienia/pośrednictwa pracy,
 - Wojewódzkich Urzędów Pracy i Powiatowych Urzędów Pracy.

Na innowacji skorzystać mogą także inne osoby – szczególnie użytkownicy portali rekrutacyjnych, ale też pracownicy organizacji, w których pracodawca zaimplementuje opisywaną innowację. Wszyscy oni zetkną się z nierzadko zupełnie nową informacją i wiedzą na temat możliwości pracy dla osób z niepełnosprawnościami.

**Jakie materiały
udostępniamy
w ramach
licencji**

- Produkt finalny zawiera:
- System Identyfikacji Wizualnej,
 - Podręcznik dla Użytkowników,
 - Formularz elektroniczny do diagnozy stanowiska.

**Kim
jesteśmy**

Fundacja Leżę i Pracuję prowadzi pierwszą agencję reklamową powstałą, by zmieniać rynek pracy dla osób z niepełnosprawnością ruchową. Projektujemy i realizujemy kampanie promocyjne i społeczne, strategie marek, koncepcje kreatywne, komunikacje, identyfikację wizualną, strony www. Prowadzimy szkolenia i konsultacje w zakresie marketingu wartości, ale również savoir vivre wobec osób z niepełnosprawnością. Leżąc, stawiamy na nogi marketing firm i organizacji, budujemy ich promocję i silną pozycję na rynku. W naszym Zespole pracują osoby z niepełnosprawnością ruchową, w tym osoby z uszkodzeniem rdzenia kręgowego (URK), osoby z rdzeniowym zanikiem mięśni (SMA) i mózgowym porażeniem dziecięcym (MPD). Jesteśmy przykładem przedsiębiorstwa społecznego, czyli organizacji, która wykorzystuje mechanizmy rynkowe do rozwiązywania problemów społecznych, np. poprzez zatrudnianie osób z grup defaworyzowanych. Od samego początku pracujemy zdalnie, rozwijając kompetencje w systemie mentor – uczeń. Mentorzy to pracownicy i partnerzy agencji, którzy są doświadczonymi specjalistami w swoich dziedzinach. Dzięki ich wsparciu, osoby w zespole, które wcześniej nie pracowały, nabywają i rozwijają kompetencje zawodowe.

Poza systemem mentoringu korzystamy ze wsparcia ekspertów i szkoleniowców z zewnątrz, organizując webinary, spotkania i konferencje online. Codziennie udowadniamy, że różnorodność i inkluzywność nie są pustymi pojęciami. Zdecydowaliśmy się aplikować o wsparcie Inkubatora Innowacji Społecznych Wielkich Jutra, ponieważ wierzymy, że świat powinien dowiedzieć się o potencjale osób z niepełnosprawnościami, które wciąż zbyt rzadko otrzymują pracę. Potrzebujemy innowacji społecznych, które to zmieniają.

**Gdzie możecie
nas znaleźć
i jak się z nami
kontaktować**

Fundacja Leżę i Pracuję
🌐 www.dostepnoscimierzawodowy.pl
🌐 www.dmzawodowy.pl
✉ kontakt@lezeipracuje.pl



Pozostałe wypracowane w ramach projektu innowacje

Grupa Medialna Johanneum

„Przeczytaj mi książkę”

Innowacja polega na połączeniu 3 elementów, które same w sobie są znane, tj. czytania książek na antenie radiowej, czytania książek przez wolontariuszy osobom starszym i niesamodzielnym oraz spotkań z autorami książek na antenie radiowej. Innowacyjność pomysłu polega na tym, że osoby starsze oprócz dostępu do literatury i kontaktu z wolontariuszami, zyskują możliwość aktywnego kontaktu z autorami książek w swoim własnym domu.

Fundacja na rzecz standardów opieki w chorobach otępiennych Wyspy Pamięci

„Sąsiad Potrafi”

„Sąsiad Potrafi” to metoda budowania świadomej społeczności lokalnej, w której osoby z chorobami otępiennymi i ich opiekunowie są wspierani i włączani w codzienne życie społeczności.

"DREWS" Agnieszka Drews

"Poród Głuchej kobiety”

"Poród Głuchej kobiety" to platforma edukacyjna z tutorialiem dla głuchej kobiety, dotyczącym przebiegu porodu, od rozpoczęcia akcji porodowej, po samo rozwiązanie, w celu zwiększenia świadomości głuchej pacjentki oraz jej bezpieczeństwa w sytuacji porodu.

MigMedic Aleksandra Włodarczak

„MedWywiad”

„MedWywiad” to platforma do przeprowadzenia pre-anamnezy (wstępnego wywiadu medycznego) za pomocą strony internetowej, zawierającej pytania oraz proponowane odpowiedzi dostępne w języku polskim oraz polskim języku migowym (PJM).

Wojciech Strzelecki, Anna Kluzik

„Aktywny senior – oceń swoje zdolności poznawcze”

Innowacja opiera się na opracowaniu narzędzia przesiewowego, które będzie udostępnione w formie aplikacji (gry) na tablet/telefon. Narzędzie daje możliwość wskazania czy i w jakim stopniu osoby w okresie późnej dorosłości mają te procesy zaburzone w odniesieniu do norm stosownych dla wieku.

AUTYZM-Startup Angelika Łasocho

„AS-App”

Innowacja „AS-App” to portal internetowy komunikujący społeczność osób ze spektrum autyzmu (ASD) i ich bliskich ze specjalistami i placówkami oferującymi wsparcie dla tej grupy osób.

Stowarzyszenie Edukacja Praktyczna TKK

„Zadomownik AR”

Innowacja „Zadomownik AR” to metodologia terapii wraz z opartą na technologiach rozszerzonej rzeczywistości aplikacją wspierającą osoby z autyzmem i ich opiekunów/rodziny w terapii, której celem będzie zwiększenie możliwości korzystania tych osób z różnych obszarów życia codziennego.

Fundacja Wózkowicze

„Simney”

Innowacja „SIMNEY” to specjalne nosidło do przenoszenia osób niepełnosprawnych w podróży. Konstrukcja ma formę nosidła/lektyki dostosowanej do podróży różnymi środkami lokomocji, a także wędrówek w trudnym terenie.

Marek Kozera, Jan Vetulani

„Syfonofory”

Innowacja „Syfonofory” to metoda proaktywnego oglądania wyświetlanych eksponatów sztuki i dóbr kultury w galeriach/muzeach przez osoby słabowidzące.

Stowarzyszenie Kultury Fizycznej Sportu i Turystyki Niewidomych i Słabowidzących CROSS

„Na dostępnej ścieżce”

Innowacja „Na dostępnej ścieżce” polega na wypracowaniu standardu znakowania tras Nordic Walking dla osób OzNW i osób starszych.

Wojciech Antoszczyk, Joanna Byczkowska i Agnieszka Rutkowska.

„Samodzielni na drodze”

Innowacja społeczna „Samodzielni na drodze” to opracowany i przetestowany model dotyczący prowadzenia zajęć dla osób niedowidzących, które utraciły częściowo wzrok w wyniku chorób lub wypadków losowych, w zakresie ich powrotu do samodzielnego korzystania z samochodu (osoby dorosłe) oraz nauki jazdy na rowerze (dzieci i młodzież).

Fundacja Otulina

„Otulina Zdrowia”

Innowacja „Otulina Zdrowia” to poradnik prowadzenia rozmowy lekarza onkologa z pacjentem oraz segregator pacjenta onkologicznego. Celem innowacji jest m.in. gromadzenie dokumentacji medycznej, informacji zdrowotnych, danych dotyczących sposobu leczenia, informacji okołomedycznych oraz kontaktów do specjalistów.

Łukasz Dopierała

„KanGur +”

Innowacja „KanGur +” to uniwersalny Kokon Transportowy będący „łącznikiem” pomiędzy osobą niepełnosprawną a np. wózkiem inwalidzkim, fotelem busa, itp. Rozwiązanie umożliwi przeprowadzanie bezpiecznego spaceru bez obawy o zsuniecie się osoby z wózka inwalidzkiego lub fotela pasażera podczas wyjazdu busem na wycieczkę.

Fundacja Laboratorium Marzeń

„Inkubator Pasji”

Rozwiązanie „Inkubator Pasji” to kompleksowy model organizacji i prowadzenia zajęć dodatkowych – sportowych i artystycznych - w formie podręcznika, wzbogacony o system motywacyjny dla uczestników zajęć oraz oznaczenie specjalnymi naklejkami miejsc przyjaznych dla osób z niepełnosprawnością w celu zwiększenia dostępności zajęć dodatkowych dla dzieci i młodzieży.

Konrad Schroeder, Seweryn Pietrucha, Paweł Polak, Krzysztof Zarębski

„Mobile Intelligent Security System – MISS”

Innowacja „Mobile Intelligent Security System – MISS” to kompleksowy monitoring otoczenia osób starszych oraz zdalnego reagowania w sytuacjach kryzysowych i nieprzewidywanych.

Aleksandra Molis

„Na kołach u fryzjera”

Innowacja „Na kołach u fryzjera” polega na dostosowaniu oferty salonów fryzjerskich do potrzeb osób poruszających się na wózkach poprzez opracowanie prototypów urządzeń pozwalających obsłużyć osobę na wózku w salonie.

Wojciech Strzelecki, Michał Mandecki

„Każdy może ratować!”

Innowacja „Każdy może ratować!” to kurs pierwszej pomocy dedykowany osobom z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim i/lub umiarkowanym, którzy dzięki niemu będą wiedzieli jak zareagować w przypadku Nagłego Zatrzymania Krążenia (NZK) oraz konieczności przeprowadzenia Resuscytacji Krążeniowo-Oddechowej (RKO).

Fundacja im. Doktora Piotra Janaszka PODAJ DALEJ

„Niebo Dostępne”

Innowacja „Niebo Dostępne” to metodyka realizacji zajęć paralotniowych dla osób z niepełnosprawnością narządu ruchu, w skład której wchodzi wózek inwalidzki z napędem elektrycznym do prowadzenia zajęć paralotniowych wraz z dokumentacją dotyczącą m.in.: sposobu prowadzenia zajęć, zapewnienia odpowiedniej grupy osób pomagających w zajęciach, organizacji miejsca zakwaterowania (hotelu, wyżywienia) i przemieszczania się pomiędzy lotniskiem/startowiskiem uwzględniającego indywidualne potrzeby osób z niepełnosprawnościami, czy możliwości pozyskania wsparcia finansowego z różnych źródeł w celu obniżenia kosztów prowadzenia zajęć.

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Bielsku-Białej

„Infokiosk dla osób niepełnosprawnych”

Innowacja „Infokiosk dla osób niepełnosprawnych” jest swoistą „bazą wiedzy”, do której każdy zainteresowany może mieć dostęp. Treści te można przeglądać czy to z poziomu swojego urządzenia z dostępem do Internetu, czy też z braku takich możliwości poprzez urządzenie (infokiosk/ infomat) dostosowany do obsługi przez osoby z niepełnosprawnościami, ustawiony w miejscu publicznym.

REMEDIUM Impresariat Artystyczny Marek Lewandowski

„Retromania“

„Retromania” to projekt innowacji społecznej polegający na stworzeniu modelu organizacji koncertów i wydarzeń artystycznych w formie online, zapewniający dwustronny kontakt artystów z widzami z możliwością interakcji na żywo.

Fundacja EDUMOCNI

„Przyczepka Iqtrailer“

Innowacja „Przyczepka Iqtrailer” to dedykowana osobom starszym przyczepka z napędem elektrycznym, która umożliwi im pokonanie większych odległości bez nadwyrężania sił fizycznych, tym samym przyczyniając się do przeciwdziałania ich wykluczeniu społecznemu poprzez zwiększenie samodzielności i mobilności.

Stowarzyszenie Iterum

„SITER (siedzisko innowacyjne terapeutyczne ekonomiczne rozkładane)“

Innowacja „SITER” to nakładka na znajdujące się w przestrzeni publicznej ławki, przeciwdziałająca trudnościom w siadaniu i wstawaniu przez osoby starsze i ograniczone ruchowo z niskich siedzisk standardowych ławek.

Agnieszka Kołodziejczak

„Wymigane zagadnienia sztuki renesansu“

Innowacja „Wymigane zagadnienia sztuki renesansu” to Metodyka nauczania osób głuchych i słabosłyszących z wykorzystaniem multimediów w procesie edukacyjnym poprzez stworzenie i usystematyzowanie wiedzy z zakresu historii sztuki renesansu wraz z instrukcją tworzenia materiałów edukacyjnych dla osób głuchych i słabosłyszących.

Barbara Błach-Bujak

„miniHelpEar - samouczek do zdalnej nauki teorii na prawo jazdy dla osób z problemami ze słuchem“

Innowacja „miniHelpEar” to aplikacja webowa (z możliwością otworzenia również na smartfonie) ułatwiająca dostęp dla osób głuchych i niedosłyszących do materiałów edukacyjnych i umożliwiająca samodzielną naukę do egzaminu teoretycznego na prawo jazdy. Aplikacja umożliwia również zapoznanie się z warunkami panującymi na egzaminie i wykonywanie próbnych testów na prawo jazdy.

Fundacja SYNAPSIS

„Zdrowie dostępne“

Innowacja „Zdrowie dostępne“ to zaadaptowane z USA narzędzie służące do wspomagania komunikacji między personelem medycznym a pacjentem w spektrum autyzmu, składające się z tablic komunikacyjnych do informowania pacjenta o wykonywanych czynnościach medycznych oraz tablic do krótkich rozmów z pacjentem, służących między innymi zebraniu wywiadu lekarskiego czy określeniu potrzeb pacjenta.

Centrum Nurkowe Maska Michał Bursy

„Migiem pod wodę“

Innowacja społeczna „Migiem pod wodę“ to metodyka szkolenia podstawowego kursu nurkowania Open Water Diver w Języku Migowym z zastosowaniem materiałów wideo w formie serii filmów instruktażowych przygotowanych przez osoby Głuche dla osób Głuchych.

Fundacja Laboratorium Marzeń

„W punkt“

Innowacja społeczna „W punkt“ to aplikacja mobilna (wraz z uzupełnieniem w postaci portalu internetowego i infolinii/telefonu zaufania) pozwalająca na znalezienie odpowiedniego dla danej osoby wsparcia i zapewnienie szybkiego dostępu do dotychczas rozproszonych w Polsce usług i informacji dla osób z niepełnosprawnościami: medycznych (diagnostycznych i terapeutycznych), prawnych, socjalnych, społecznych, psychologicznych/psychoterapeutycznych czy edukacyjnych.

Magdalena Szpejcher

„Migiem po Pomoc“

Innowacja „Migiem po Pomoc“ polega na stworzeniu narzędzia zwiększającego dostępność usług w obszarze psychoedukacji, profilaktyki zdrowia psychicznego i psychoterapii dla osób głuchych w formie filmów, mapy wsparcia oraz opracowań w PJM.

Fundacja Na Rzecz Wspierania Osób Niepełnosprawnych i Ich Rodzin „RAZEM NA 103“

„Coraz bliżej lekarza“

Innowacja „Coraz bliżej lekarza“ to gotowe narzędzie do pracy dedykowane wszystkim opiekującym się osobą z niepełnosprawnościami, które będą miały możliwość przygotowania swojego podopiecznego do wizyty w gabinecie lekarskim (począwszy od przygotowania do wizyty adaptacyjnej do podstawowego badania diagnostycznego).

Paweł Lasota, Żanetta Korsak

„Terapia Zajęciowa 2.0“

Innowacja „Terapia Zajęciowa 2.0“ to nowa metoda terapii zajęciowej dla seniorów w formie podręcznika przedstawiającego niezbędne informacje i instrukcje do przeprowadzenia 6 różnych zajęć, których efektem jest wartościowy produkt przydatny osobie, która go tworzy i/lub społeczności, do której należy.

Eurokreator s.c. Rafał Kunaszyk, Anna Kunaszyk

„Euroedukacja“

Innowacja społeczna „Euroedukacja“ to program szkoleń z wykorzystaniem technologii Hololens wzbogacony o sposób walidacji kwalifikacji w obszarze prac biurowych dla osób o ograniczonej mobilności wynikającej z różnych przyczyn, w tym zdrowotnych.

Knowledge Sp. z o.o.

„RapidRamp“

Innowacja „RapidRamp“ to zestaw najazdów do przednich kół aktywnego wózka inwalidzkiego, ułatwiający pokonywanie przeszkód i nierówności. Podczas najazdu na przeszkodę RapidRamp delikatnie podbija przednie koła wózka, umożliwiając najechanie na przeszkodę, a tym samym pozwala pokonywać wszystkie przeszkody tego typu, zwiększając bezpieczeństwo poruszania się i komfort jazdy.

Aleksandra Majer

„Klamkołapka”

Innowacja „Klamkołapka” to mobilny uchwyt do otwierania okien i drzwi, pozwalający odbiorcom na osiągnięcie samodzielności i zmniejszenie poczucia wykluczenia w codziennych czynnościach, takich jak otwieranie okien i drzwi.

Nautil - Leszek Chojnicki

„Generator dostępności - łatwy tekst – ETR”

Innowacja społeczna „Generator dostępności - łatwy tekst – ETR” to serwis internetowy umożliwiający tworzenie tekstów łatwych do czytania oraz tekstów dostępnych.

Optima Care Sp. z o.o.

„Żyję wśród ludzi”

Innowacja „Żyję wśród ludzi” to system wsparcia wykorzystujący metodykę PEERS dedykowany młodym dorosłym z Zespołem Aspergera (MDZA).

Fundacja Wspierania Inicjatyw Społecznych Pogranicze Bez Barrier

„Program szkoleniowy wspinaczki skalnej dla osób niewidomych”

Innowacja polega na stworzeniu dedykowanego osobom niewidomym programu szkoleniowego wspinaczki skalnej na skałach naturalnych w postaci podręcznika z wytycznymi dla instruktorów, uzupełnionego o film szkoleniowy.

Fundacja Eudajmonia

„Dostępnegotowanie.PL”

Innowacja „Dostępnegotowanie.PL” to zestaw 10 dostępnych filmów kulinarnych przeznaczonych dla odbiorców ze szczególnymi potrzebami, dzięki którym każda osoba z niepełnosprawnością, która ma dostęp do Internetu będzie mogła nauczyć się gotować. Materiał filmowy uzupełniony jest o zestaw 10 czytelnych i jasnych przepisów kulinarnych pozwalających samodzielnie lub z niewielką pomocą przygotować posiłki.

Radosław Jastrzębski, Dariusz Zborowski

„Pacjent niepełnosprawny w gabinecie dentystycznym – porady dla lekarza”

Innowacja społeczna „Pacjent niepełnosprawny w gabinecie dentystycznym – porady dla lekarza” polega na opracowaniu kwestionariusza ankiety do wykorzystania przez lekarzy dentystów dotyczącego ogólnego stanu zdrowia i niepełnosprawności, opracowaniu prezentacji multimedialnych wprowadzających do zagadnienia oraz broszury ze wskazówkami dla lekarzy dentystów.

Katarzyna Kuczyńska, Piotr Ferens, Magdalena Sajko, Jose Luis Sosa Estanga, Wojciech Szczupak

„Flirt taneczny”

Innowacja „Flirt taneczny” to aplikacja wraz z Instrukcją obsługi dla użytkowników, mająca na celu poprawę psycho-fizycznych aspektów życia osób z niepełnosprawnościami oraz osób starszych o ograniczonej mobilności lub percepcji poprzez zwiększenie dostępności do rozwojowych i terapeutycznych aspektów tańca (aplikacja pozwala na komunikowanie się gestami i ruchami tanecznymi oraz na wykorzystanie filmików instruktażowych do nauki drobnych gestów i ruchów tanecznych).

Spis treści

1. Wstęp
2. Dostępność
3. Innowacje
4. Bajeczne ZOO
6. Dostępna Ginekologia
8. MocNI – dostępne podcasty
10. Stomatologia bez barier - adaptacja i kwalifikacja pacjentów z niepełnosprawnością
12. Sztuka Dostępna
14. Wielozmysłowy Słownik Sztuki
16. Senior w świecie VR
18. Kultura w tekście łatwym - wzorce dla instytucji
20. Wydawnictwo z Gestem
22. Dostępnościomierz zawodowy - Metodyka tworzenia inluzywnych ogłoszeń o pracę dla rekruterów
24. Pozostałe wypracowane w ramach projektu innowacje



Wykonawca Projektu:



KONTAKT:

DGA S.A., ul. Towarowa 37 (piętro 3),
61-896 Poznań
tel. bezpośredni 505 820 079
tel. 61 859 59 00
e-mail: biuro@inkubatorwielkichjutra.pl